

AMERICANA



**Festival de cinema
independent
nord-americanà
de Barcelona**

**5-10.03.2019
Cinemes Girona
Zumzeig**

“I’m not a real film buff. Unfortunately, I don’t have time. I just don’t go. And I become very nervous when I go to a film because I worry so much about the director and it is hard for me to digest my popcorn”



David Lynch

AMERICANA TOPS

EL MILLOR DE LA COLLITA MÉS INDIE DE LA TEMPORADA



BLAZE

2 h 9 min. *Biopic*, *Drama*,
Música. 2018

Direcció: Ethan Hawke

Guió: Ethan Hawke, Sybil Rosen

Intèrprets: Ben Dickey, Alia Shawkat, Charlie Sexton

Aquest *biopic* sobre la vida de l'extraordinari però desconegut músic *country* Blaze Foley, li ha regalat al seu protagonista Ben Dickey el Premi Especial del Jurat a Sundance, on també van nominar Ethan Hawke al Gran Premi del Jurat pel seu treball precís i, sobretot, preciós. Si no hi poseu resistència, aquest drama melancòlic que segueix l'estela de l'oda folk dels Coen *Inside Llewyn Davies*, us atraparà.



DAMSEL*

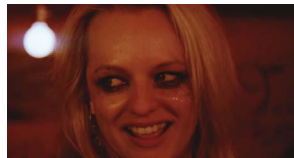
1 h 53 min. *Comèdia*
dramàtica, *Western*. 2018

Direcció i guió: David i Nathan Zellner

Intèrprets: Robert Pattinson, Mia Wasikowska,
David Zellner, Nathan Zellner

Al salvatge oest de finals del segle XIX, en Samuel Alabaster té una missió: rescatar la seva estimada Penelope, que ha estat segrestada, i casar-se amb ella. Però a voltes, ja ho sabem, res surt com esperem. Els germans Zellner conquereixen el *western* desdibuixant la fina línia entre la comèdia i el drama en aquest film que els ha valgut la nominació a l'Os d'Or a Berlín.

*Sessió als Cinemes Girona amb la presència dels germans Zellner



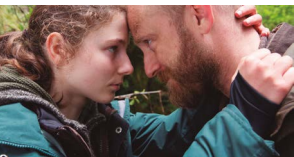
HER SMELL

2 h 14 min. *Drama*, *Música*.
2018

Direcció i guió: Alex Ross Perry

Intèrprets: Elisabeth Moss, Cara Delevingne,
Dan Stevens, Virginia Madsen

Alex Ross Perry uneix la seva mestria retratant el desassossec vital amb el talent descomunal de l'Elisabeth Moss, per explicar la història d'una *punk rocker* autodestructiva en lluita per mantenir la sobrietat i recuperar la inspiració que va dur la seva banda a l'èxit. El personatge de l'actriu i productora, inspirat en Kurt Cobain, Courtney Love i Amy Winehouse, ha estat qualificat d'un dels més nocius i ferotges a la història del *punk*, real o no.

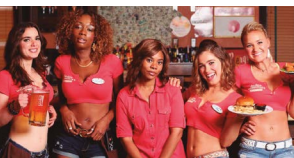


Direcció: Debra Granik
Guió: Debra Granik, Anne Rosellini a partir del llibre *My Abandonment* de Peter Rock
Intèrprets: Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeffrey Riffard

Un pare i la seva filla de tretze anys viuen una existència salvatge i feliç en un vast i boscos parc urbà de Portland, però un petit error els descobrirà davant una societat que no pot permetre el seu estil de vida. Obligats a fugir, la seva relació es posarà a prova. Amb més de 66 nominacions i 14 premis a tot el món, és sense dubte un dels plats forts de la nostra edició d'enguany.

LEAVE NO TRACE

1 h 49 min. Drama. 2018



Direcció i guió: Andrew Bujalski
Intèrprets: Regina Hall, Haley Lu Richardson, Dylan Gelula

La Lisa regenta un *sports bar* d'autopista amb cambres amb "corbes", i ho fa amb un incurable optimisme i molta fe en les seves noies, els seus clients i ella mateixa. Tanta bondat es veurà posada a prova en un sol dia, quan la realitat obri forats en la fantasia americana que viu. *Support The Girls* tracta temes molt seriosos amb humor i enginy i està aconseguint l'aval entusiasta de la crítica arreu.

SUPPORT THE GIRLS

1 h 33 min. Comèdia dramàtica. 2018



Direcció: Desiree Akhavan
Guió: Desiree Akhavan, Cecília Frugieule a partir del llibre de Emily M. Danforth
Intèrprets: Chloë Grace Moretz, Steven Hauck, Quinn Shephard

Any 1993. La Cameron, una adolescent lesbiana, és internada per la seva família en un centre especialitzat en reorientar la sexualitat dels joves homosexuals. Millor Pel·lícula a Sundance, aquesta delicada i intel·ligent barreja de comèdia i drama és un cant imprescindible a la llibertat individual i ens regala, a més, un dels moments musicals més meravellosos de l'any.

THE MISEDUCATION OF CAMERON POST

1 h 31 min. Drama. 2018



Direcció i guió: Sebastián Silva
Intèrprets: Christopher Abbott, Michael Cera, Ann Dowd, Caleb Landry Jones

En Tyler és l'únic afroamericà que assisteix a un cap de setmana de col·legues borratxos en una cabana a la neu. Nominada al Gran Premi del Jurat a Sundance, *Tyrel* és un estudi de personatge, una sàtira racial i una pel·lícula de terror tot a l'hora, però també és el vehicle de lluïment per a una de les grans interpretacions de l'any.

TYREL

1 h 26 min. Thriller, Comèdia. 2018



Direcció: Jeremiah Zagar
Guió: Daniel Kitrosser, Justin Torres, Jeremiah Zagar
Intèrprets: Sheila Vand, Raúl Castillo, Evan Rosado

Tres germans preadolescents han viscut molt units tot compensant la volàtil presència dels seus progenitors. Manny i Joel creixeran convertint-se en una versió del pare però Jonah, en canvi, ha imaginat tot un món que vol conquerir. Aquesta *opera prima* guanyadora del premi NEXT a Sundance i nominada a 5 Independent Spirit Awards, és una de les grans pel·lícules *indie* de l'any.

WE THE ANIMALS

1 h 34 min. Drama. 2018



Direcció: Paul Dano
Guió: Paul Dano i Zoe Kazan a partir del llibre de Richard Ford
Intèrprets: Jake, Gyllenhaal, Carey Mulligan, Ed Oxenbould

Aclamadíssima *opera prima* de l'actor Paul Dano, nominada a la Càmera d'Or a Cannes, *Wildlife* ens fa viatjar a la Montana dels anys 60 en què Joe és un adolescent que ha de fer front a la complicada resposta de la seva mare després que el seu pare els abandoni temporalment per fer un treball no qualificat i perillós. Les interpretacions de Mulligan i Gyllenhaal han fet embogir la crítica internacional.

WILDLIFE

1 h 34 min. Drama. 2018

AMERICANA DOCS

INCREDIBLEMENT REAL



CHI-TOWN

1 h 22 min. 2018

Direcció: Nick Budabin

Chi-Town segueix Keifer Sykes en el seu ascens meteòric des de l'institut Marshall High School fins al seu improbable debut a la NBA. No t'ha d'agradar el bàsquet per emocionar-te amb aquest retrat íntim, cru i sorprenent, que revela què cal a algú crescut als barris del sud i l'oest de Chicago, on la violència armada reclama més vides que les guerres a l'Iraq i Afganistan, per esdevenir un campió.



FREE SOLO

1 h 40 min. 2018

Direcció: Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi
Intèrprets: Tommy Caldwell, Jimmy Chin, Alex Honnold

Veure a l'Alex Honnold convertir-se en la primera persona de la història que escala en solitari la paret de El Capitan, a Yosemite, et deixarà sense respiració. 3.000 peus d'alçada sense cordes ni equip de seguretat, fan d'aquesta fita quelcom veritablement extraordinari. I així ho han reconegut als Oscars, a Toronto, als Bafta i a pràcticament tots els festivals i premis on un documental pot destacar.



HALE COUNTY THIS MORNING, THIS EVENING

1 h 16 min. 2018

Direcció: RaMell Ross
Guió: RaMell Ross, Maya Krinsky
Intèrprets: Latrenda 'Boosie' Ash, Quincy Bryant, Daniel Collins

Construït amb els moments íntims de les persones d'una comunitat d'Alabama durant 5 anys, aquest documental nominat als Oscars, ens convida a experimentar la vida quotidiana i monumental, el naixement i la mort, el dolor i la bellesa de la vida. Premi Especial del Jurat a Sundance.

Completa la sessió el curtmetratge *Prairie Wind* del director Martin Lisius (7)



MINDING THE GAP

1 h 33 min. 2018

Direcció: Bing Liu

Intèrprets: Kiere Johnson, Bing Liu, Zack Mulligan

Acumula més de 40 premis i ara els Oscars també l'han reconegut. *A Minding the Gap*, Bing Liu es basa en més d'una dècada de material documental per dibuixar una imatge punyent del jovent nord-americà a partir de la seva pròpia vida. Una història que ressona molt més enllà del que veiem a la pantalla.



MONROVIA, INDIANA

2 h 23 min. 2018

Direcció: Frederick Wiseman

Si el 3 vegades guanyador d'un premi Emmy Frederick Wiseman fa un documental, nosaltres el programem. Tan cert com que l'última pel·lícula del director de 89 anys és absolutament necessària ara que Trump ha arribat per quedar-se. Seguint les eleccions presidencials de 2016, Wiseman dissectiona l'Amèrica dels pobles petits per entendre com els seus valors influeixen sobre el panorama polític de la nació.



SATAN & ADAM

1 h 20 min.

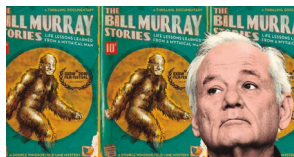
Documental musical. 2018

Direcció: V. Scott Balcerck

Guió: V. Scott Balcerck, Ryan Suffern

Intèrprets: The Edge, Harry Shearer, Al Sharpton

Crònica de l'improbable aparellament del llegendari Sterling "Mr. Satan" Magee i el mestre d'harmonica Adam Gussow, als carrers d'Harlem a la dècada de 1980, on The Edge els va descobrir i, fins i tot, els va incloure al *Rattle and Hum* d'U2. Filmada durant més de 20 anys, la pel·lícula ens regala un dels millors, probablement, duos de blues de la història.



THE BILL MURRAY STORIES:

LIFE LESSONS LEARNED FROM A MYTHICAL MAN

1 h 10 min. 2018

Direcció: Tommy Avallone

Guió: Tommy Avallone, Max Paolucci

Diuen que un diumenge qualsevol pot aparèixer Bill Murray a la teva barbacoa setmanal. O cantant al teu costat al *karaoke*. Diuen tantes coses sobre els costums privats de Bill Murray que en Tommy Avallone s'ha posat a seguir-lo per esbrinar què hi ha de cert en tot això. Puntuat amb un 94 % a Rotten Tomatoes.

AMERICANA NEXT

BEYOND INDEPENDENT CINEMA



AN EVENING WITH BEVERLY LUFF LINN

1 h 48 min. Comèdia, Crim. 2018

Direcció: Jim Hosking
Guió: Jim Hosking, David Wike
Intèrprets: Aubrey Plaza, Emile Hirsch, Jemaine Clement

Aubrey Plaza és Lulu Danger. El seu insatisfactori matrimoni fa un gir a pitjor quan un home misteriós del seu passat arriba a la ciutat per organitzar un esdeveniment anomenat "Un vespre amb Beverly Luff Linn; per una nit màgica i única". La combinació d'aquests talents còmics ens regala un estrany viatge que t'encantarà, o tot al contrari.



FRIDAY'S CHILD

1 h 31 min. Drama, Crim. 2018

Direcció i guió: A. J. Edwards
Intèrprets: Tye Sheridan, Imogen Poots, Caleb Landry Jones

Acabat de sortir del centre de menors, Richie, un jove orfe de 18 anys es veu per primer cop sol al carrer. Dues noves amistats li faran treure el millor i el pitjor d'ell mateix. El director de *The Better Angels*, deixeble extraoficial i mutador de Malick, aposta en el seu segon *film* per les joves promeses i les històries en què els amors impossibles tenen lloc dins la realitat d'un sistema fallit.



HEARTS BEAT LOUD

1 h 37 min.
Comèdia dramàtica. 2018

Direcció: Brett Haley
Guió: Brett Haley, Marc Basch
Intèrprets: Nick Offerman, Kiersey Clemons, Blythe Danner, Toni Collette, Ted Danson

Un pare i una filla constitueixen un improbable duet musical l'estiu abans que ella marxi a la universitat. Profundament dolç, familiar i elevat per la química entre Nick Offerman i Kiersey Clemons, *Hearts Beat Loud* ofereix un retrat sentimental i càlid de les relacions entre pare i filla. Premi del públic allà on va. I també hi surt en Jeff Tweedy.



MADELINE'S MADELINE

1 h 33 min. Drama, thriller. 2018

Direcció: Josephine Decker
Guió: Josephine Decker, Donna di Novelli
Intèrprets: Helena Howard, Molly Parker, Miranda July

L'últim projecte d'una directora teatral pren vida pròpia quan la seva jove estrella, Madeline, es pren la seva actuació massa seriosament. La batalla resultant entre la imaginació i la realitat s'escapa de l'espai d'assaig i de les seves vides. Gran sorpresa a Sundance o Berlín, aquest *thriller* experimental ens convida a fer un viatge obscur i caòtic dins una ment estranya que cerca la llibertat.



NEVER GOIN' BACK

1 h 25 min. Comèdia, Crim. 2018

Direcció i guió: Agustine Frizzell
Intèrprets: Maia Mitchell, Camila Morrone, Liz Cardenas

L'Àngela i la Jessie deixen els estudis per gaudir de la vida. Un seguit d'imprevisibles desventures els demostrarà que no és fàcil. *Never Goin' Back*, la nova comèdia d'A24, és una mirada original, fresca i divertida a l'amistat femenina, que ha valgut a Frizzell diversos premis, una nominació als Independent Spirit Awards i el reconeixement de talent que cal seguir de ben a prop.



RELAXER

1 h 31 min. Comèdia, Fantasia, Drama. O no ho sabem. 2018

Direcció i guió: Joel Potrykus
Intèrprets: Joshua Burge, David Dastmalchian, Andre Hyland

Els més fidels al festival recordaran *Buzzard*, el *hit* *bizarro* i guanyador de *NEXT* de l'edició de 2015. Joel Potrykus ho ha tornat a fer, però aquest cop és millor, més absurd i més terrorífic. L'Apocalipsi està a punt d'arribar a l'Abbie, un *gamer* de manual amb actituds poc saludables, s'enfronta, a més, a un repte impossible: el nivell 256 de Pac-Man. Una història de supervivència ambientada en una sala d'estar.



THE KINDERGARTEN TEACHER

1h 36 min. Drama. 2018



WE USED TO KNOW EACH OTHER

1h 16 min. Drama. 2019



WE THE COYOTES

1h 27 min. Drama. 2018

Direcció: Sara Colangelo
Guió: Sara Colangelo, Nadav Lapid
Intèrprets: Maggie Gyllenhaal, Gael García Bernal, Ato Blankson-Wood, Peter Sevak

Una professora de parvulari a Nova York s'obsessiona amb en Jimmy, un nen capaç de crear poesies d'una complexitat i bellesa sorprenents a la seva edat, i que ella creu un nen prodigi. Aquest *remake* d'una aclamada cinta israeliana, que ens regala interpretacions remarcables tant de Gyllenhaal com del nen Peter Sevak, ha valgut a Colangelo el Premi a la Millor Direcció a Sundance.

Direcció: Robert G. Putka
Guió: Robert G. Putka, Hugo de Sousa
Intèrprets: Clare McNulty, Essa O'Shea, Hugo de Sousa

Hugo, un jove portuguès, visita la seva parella als Estats Units després d'un cert temps separats amb l'esperança de portar la relació al següent nivell. La rebuda sembla bona, però ràpidament comencen a sorgir dubtes, secrets i frecs que els faran replantejar-se el seu futur junts. Premiere Mundial del nou treball de Robert G. Putka que ha estat present a SXSW, Slamdance i el PÖFF amb els seus anteriors treballs.

Sessions amb la presència del director

Direcció i guió: Marco La Via, Hanna Ladoul
Intèrprets: Morgan Saylor, McCaul Lombardi, Betsy Brandt, Lorelei Linklater

We the coyotes ens mostra les primeres 24 hores a Los Angeles de l'Amanda i en Jake, una parella que decideix provar sort deixant-ho tot enrere. L'alegria de les noves experiències es va enfosquint a mesura que les adversitats comencen a aparèixer. La pel·lícula, present a Cannes, està basada en la pròpia experiència dels directors i, com els seus personatges, busca el seu lloc entre el cine *indie* amb ganes de somiar.

ZUMZEIG

| Dimecres | Dijous | Divendres | Dissabte | Diumenge |
|--|---|--|---|--|
| ZELLNER BROS SHORTS* 19:30 - 96' VOSE | SUNDANCE SHORT TOUR 20:00 91' VOSE | CHI-TOWN 20:00 82' VOSC | MADELINE'S MADELINE 16:30 93' VOSE | MINDING THE GAP 16:15 98' VOSE |
| THE KINDERGARTEN TEACHER 22:00 96' VOSE | WE THE COYOTES 22:00 87' VOSE | HALE COUNTY THIS MORNING, THIS EVENING 22:00 76' VOSE | THE BILL MURRAY STORIES 18:15 70' VOSE | AN EVENING WITH BEVERLY LUFF LINN 18:15 108' VOSE |
| | | | MONROVIA, INDIANA 19:45 143' VOSE | SATAN & ADAM 20:15 80' VOSE |
| | | | TYREL 22:30 86' VOSE | BLAZE 21:45 129' VOSC |

- TOPS
- NEXT
- DOCS
- SUNDANCE SHORT TOUR /
* ZELLNER BROS SHORTS
amb la presència dels germans Zellner

INFORMACIÓ GENERAL

Preus:
Entrada individual: 6€
Abonament (6 entrades): 30€
Sessions Shorts: 3€
Americana KIDS: 5€

Venda d'entrades:
· Cinemes Girona
· Zumzeig
· www.americanafilmfest.com
(sense comissió)

Venda i bescanvi d'abonaments només online (sense comissió)

Venda d'entrades retrospectiva Zellner Bros.
· Filmoteca de Catalunya

Pel·lícules de la Secció Movistar+ gratuïtes amb invitacions
· botigues Movistar
Atenció a les xarxes socials per aconseguir entrades!

Sessió inaugural per invitació.
Segueix-nos a xarxes socials per aconseguir invitacions.

Tota la informació a
WWW.AMERICANAFILMFEST.COM

PHENOMENA

| | | |
|----------------|--------------------|---|
| Dimarts | Inauguració | THE MISEDUCATION OF CAMERON POST 20:00 - 91' VOSC |
|----------------|--------------------|---|

CINEMES GIRONA

| Dimecres | Sala 1 | Sala 2 | Sala 3 |
|-----------------|---|---|--|
| | LEAVE NO TRACE 19:40 109' VOSE | RELAXER 20:00 91' VOSE | SUPPORT THE GIRLS 19:45 - 93' VOSE |
| | HER SMELL 21:40 134' VOSE | HALE COUNTY THIS MORNING, THIS EVENING 22:00 - 76' VOSE | WE USED TO KNOW EACH OTHER* 21:45 - 76' VOSE |

| Dijous | Sala 1 | Sala 2 | Sala 3 |
|---------------|--------------------------------------|---|---|
| | TYREL 19:45 86' VOSE | SATAN & ADAM 20:00 80' VOSC | THE GOLDEN BOAT * 20:00 83' VOSE |
| | DAMSEL * 21:30 - 113' VOSE | MONROVIA, INDIANA 21:30 - 143' VOSE | |

| Divendres | Sala 1 | Sala 2 | Sala 3 |
|------------------|--|---|---|
| | WE THE ANIMALS 20:15 94' VOSE | SKATE KITCHEN 20:00 106' VOSE | MADELINE'S MADELINE 20:00 - 93' VOSE |
| | SUPPORT THE GIRLS 22:15 - 93' VOSE | MINDING THE GAP 22:00 98' VOSE | AN EVENING WITH BEVERLY LUFF LINN 22:00 - 108' VOSE |

Cinemes Girona Carrer Girona, 175
Metro: Verdaguer (L4 i L5)
Cinema Zumzeig Carrer de Béjar, 53
Metro: Plaça Espanya (L1, L3, L8 i L8C)
Taller Kids i Sessió especial Shorts
La Casa del Cine. Plaça Joanic, 6.
Metro: Joanic (L4)

Cicle Zellner Bros.
Filmoteca de Catalunya.
Plaça Salvador Seguí, 1-9.
Metro: Liceu (L3)
Inauguració
Sala Phenomena.
Carrer Sant Antoni Maria Claret, 168.

Segueix-nos a FB, Twitter, IG i YouTube

#Americana2019 #feslindie

CINEMES GIRONA

| Dissabte | Sala 1 | Sala 2 | Sala 3 |
|-----------------|---|---|---|
| | HER SMELL 16:00 134' VOSE | HEARTS BEAT LOUD 16:15 - 97' VOSC | FREE SOLO 16:15 100' VOSC |
| | WILDLIFE 18:30 105' VOSE | SHORTS 1 * 18:15 100' VOSE | WE USED TO KNOW EACH OTHER * 18:30 - 76' VOSE |
| | WE THE ANIMALS 20:30 94' VOSE | RBG 20:15 98' VOSE | FRIDAY'S CHILD 20:30 91' VOSE |
| | LEAVE NO TRACE 22:30 109' VOSE | WE THE COYOTES 22:15 87' VOSE | NEVER GOIN' BACK 22:15 85' VOSE |

| Diumenge | Sala 1 | Sala 2 | Sala 3 |
|-----------------|---|---|--|
| | THE MISEDUCATION OF CAMERON POST 16:00 - 91' VOSE | THE BILL MURRAY STORIES 16:30 - 70' VOSE | RELAXER 16:15 91' VOSE |
| | FRIDAY'S CHILD 18:00 91' VOSE | SHORTS 2 18:00 102' VOSE | FREE SOLO 18:00 100' VOSE |
| | BLAZE 19:45 129' VOSE | THE KINDERGARTEN TEACHER 20:00 - 96' VOSE | NEVER GOIN' BACK 20:00 85' VOSE |
| | WILDLIFE 22:15 105' VOSE | CHI-TOWN 22:15 82' VOSE | HEARTS BEAT LOUD 22:10 - 97' VOSE |

- TOPS
- NEXT
- DOCS
- SHORTS / ZELLNER BROS SHORTS /SUDANCE SHORT TOUR
- THE LOST SESSION
- SECCIÓ MOVISTAR PLUS
- * Q&A amb l'equip artístic

AMERICANA GUESTS

THE ZELLNER BROS, ABSURDAMENT DESCONEGUTS

Tots sabem de germans famosos que s'han dedicat al món del cinema. Però potser molts encara no coneixeu els germans Zellner. I això que no han parat de fer cinema des del seu debut el 1997 amb *Plastic Utopia*. Des d'aleshores han rodat junts cinc llargs més i un grapat de curts premiats als festivals més prestigiosos del món. Cinema d'autor de veritat perquè tenen unes constants d'estil molt marcades: humor absurd, referents cinèfils que reinventen, vida quotidiana enrurada, personatges solitaris, l'estat de Texas i l'estranya presència de diversos animals com a protagonistes.

Els Zellner són l'última joia oculta del cinema *indie* americà. L'Americana, que ja va estrenar *Kumiko, the treasure hunter*, us els vol apropar amb *Damsel*, el seu últim llargmetratge, amb un cicle retrospectiu a la Filmoteca de Catalunya i amb una sessió especial dels seus curts. I a més, ells també vindran.

RETROSPECTIVA FILMOTECA DE CATALUNYA

DAMSEL

6 de març a les 20:00 (sala Chomón)

KUMIKO, THE TREASURE HUNTER

7 de març a les 20:00 (sala Chomón)

amb la presència dels directors

15 de març a les 21:30 (sala Laya)

KID-THING

9 de març a les 21:30 (sala Laya)

31 de març a les 16:30 (sala Laya)

GOLIATH

10 de març a les 19:30 (sala Laya)

17 de març a les 16:30 (sala Laya)

FRONTIER

10 de març a les 16:30 (sala Laya)

21 de març a les 21:30 (sala Laya)

Tota la informació a www.filmoteca.cat

AMERICANA GUESTS

THE ZELLNER BROS

SESSIÓ ESPECIAL DE CURTMETRATGES

Els curts dels Zellner són com són. És a dir, difícilment classificables. Hi ha personatges que no saben que ho són, animals amb ànima, accidents, passions, naixements, comiats, realitat que no és exactament real, ficció que tampoc és mentida i, això sempre, humor. Però un humor, que ja veureu, no sempre sembla humor. I això és tot el que us podem explicar. Si sembla confús, és que ho és. Cal que vingueu per entendre-ho.

RUMMY

2003 / 15'

QUASAR HERNANDEZ

2004 / 10'

THE VIRILE MAN

2004 / 8'

FLOTSAM/JETSAM

2005 / 5'

FOXY AND THE WEIGHT OF THE WORLD

2005 / 10'

WHO IS ON FIRST?

2005 / 5'

PARDON MY DOWNFALL

2006 / 5'

REDEMPTITUDE

2006 / 11'

AFTERMATH ON MEADOWLARK LANE

2007 / 10'

FIDDLESTIXX

2009 / 10'

SASQUATCH BIRTH JOURNAL 2

2011 / 4'

BLACK SOMETHING

2016 / 3'



AMERICANA SHORTS

L'INDIE, COM MÉS CURT, MÉS INDIE

SESSIÓ SUNDANCE SHORT FILM TOUR

Una selecció dels millors curtsmetratges de l'última edició del festival referent del cinema independent, des de la comèdia més salvatge fins a les reflexions més contemplatives sobre el món en què vivim.

FAUVE

Direcció: Jeremy Comte
Drama (CANADÀ) 17'

Situada en una mina de superfície, dos nois s'enfonsen en un joc d'energia aparentment innocent amb la Mare Natura com a única observadora. Short Film Special Jury Award i nominat als Oscars.

JEOM

Direcció: Kangmin Kim
Animació (USA, KOREA) 4'

Una història estranya i meravellosa sobre una connexió especial entre pare i fill.

MAUDE

Direcció: Anna Margaret Hollyman
Comèdia (USA) 10'

La Teeny pensa que és un altre treball rutinari cuidant nens, fins que coneix el client.

BABY BROTHER

Direcció: Kamau Bilal
Documental (USA) 14'

Una mirada a un jove que experimenta un estiu d'impàs després de traslladar-se amb els seus pares.

THE BURDEN

Direcció: Niki Lindroth von Bahr
Comèdia, animació (SUÈCIA) 14'

Un musical animat amb matisos apocalíptics.

HAIR WOLF

Direcció: Mariama Diallo
Terror, comèdia (USA) 2'

El personal d'una perruqueria per negres s'enfronta a un estrany monstre nou: les dones blanques intenten succionar l'ànima de la cultura negra. Short Film Jury Award: U.S. Fiction.

MATRIA

Direcció: Álvaro Gago Díaz
Drama (ESPANYA) 21'

Davant els reptes que presenta la seva rutina diària, Ramona intenta refugiar-se en la relació que la uneix a la seva filla i neta. Short Film Grand Jury Prize, Presented by YouTube.

SHORTS 1

IVRY

Direcció: Jake Oleson
Documental. 10'

Un jove boxejador guia el seu protegit mentre creix al sud de Chicago. Si et vas emocionar amb *Monster Factory* no et pots perdre aquesta història de superació.

THE STOP

Direcció: Danny Madden
Comèdia. 12'

La Gloria i els seus amics estan prenent drogues quan un policia els para. L'última cosa que volen al cotxe és una serp emplomallada. Surrealisme amb guió de Jim Cummings.

IRONY

Direcció: Amy Nicholson
Comèdia. 4'

Un recull de les contradiccions quotidianes de la vida.

GARBAGE MAN

Direcció: Alan Miller
Comèdia/Sci-fi. 8'

Les pitjors pors d'un escombriaire deprimat es fan realitat quan la maledicció d'un ós rentador amenaça de convertir-lo literalment en escombraries.

MY DEAD DAD'S PORNO TAPES

Direcció: Charlie Tyrell
Documental, animació. 14'

El cineasta Charlie Tyrell intenta comprendre millor el seu difunt i emocionalment llunyà pare, a través dels objectes personals que va deixar enrere. Guanyador a SXSW.

HOMING IN

Direcció: Parker Hill
Thriller. 7'

La Joan se sorprèn quan troba un home estrany a casa, però aviat la situació comença a ser massa familiar.

SUNSET BEAUREGARD

Direcció: Andrew Lewis
Experimental. 14'

Un infeliç a l'atur es tanca a la presó fosca i surrealista del seu apartament, on serà turmentat pels seus adversaris, fantasmes cruels i la seva pròpia psique confusa i maltractada. Amb presència de l'equip artístic.

CAROLINE

Direcció: Logan George, Celine Held
Drama. 12'

Els plans de la cangur han canviat, i la Caroline, amb 6 anys, es queda a càrrec dels seus dos germans petits. Present a Cannes, SXSW o Champs-Élysées.

SOULS OF TOTALITY

Direcció: Richard Raymond
Drama. 19'

Rodada durant un eclipsi solar real. Una història d'amor sobre la intensitat d'un moment que ho pot canviar tot. Múltiples i nominacions incloent Tribeca.

SHORTS 2

MILK

Direcció: Santiago Menghini
Thriller. 10'

Una nit, un jove entra a la cuina a buscar un got de llet. En trobar-se amb la seva mare sense dormir, s'adona que les coses no són el que creia.

PARENT TEACHER

Direcció: Jim Cummings, Dustin Hahn
Comèdia. 17'

El professor Zahn es troba amb els pares dels seus alumnes rebels i comprova que les pomes no cauen lluny dels arbres. Un nou capítol de *The minutes collection*, el recull de curts del nostre estimat Jim Cummings.

PAINTING WITH JOAN

Direcció: Jack Henry Robbins
Comèdia. 5'

T'interessa conèixer el programa 3 d'accés públic a la pintura de Minnesota? Mira com la Joan pinta les muntanyes nevades i debat la sexualitat extraterrestre amb ella mateixa! Selecció a Sundance.

WRITER'S WORKSHOP

Direcció: Ryan Francis Johnson
Comèdia. 11'

L'aspirant a escriptor Jeremy, assisteix a un taller d'escriptors exclusiu. Una mirada fosca i absurda al món de la crítica entre iguals.

MIXTAPE MARAUDERS

Direcció: Peter Edlund
Comèdia musical. 17'
Una barreja de nou cançons seguint dos joves en un dia de treball incansable, tràfic de drogues i curació obsessiva.

SAUL'S 108TH STORY

Direcció: Joshua Carlon
Documental. 6'
Quan era adolescent al 1950 a Brooklyn, tot el que Saul volia fer era sortir amb els seus amics i anar a la platja. En lloc d'això, un dia es va trobar en un nou treball perillós.

HOT DOG

Direcció: T.J. Yoshizaki
Fantasia. 7'
A la capital del crim, l'oficial LAPD, Morgan, estava tenint un altre dia dolent o "regular" en el sentit del deure. O potser no.

EMERGENCY

Direcció: Carey Williams
Drama. 12'
Davant d'una emergència, un grup de joves amics negres i llatins valoren els pros i els contres de trucar a la policia.

KRISTA

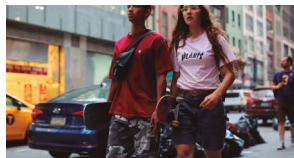
Direcció: Danny Madden
Drama. 10'
A classe de teatre de l'escola secundària, Krista utilitza un estudi d'escena com catarsi. Curt multipremiat a SXSW i altres festivals de referència.

AGUA VIVA

Direcció: Alexa Lim Haas
Animació. 7'
Una manicurista xinesa a Miami intenta descriure els sentiments per als que no té paraules.

SECCIÓ MOVISTAR+

Pel·lícules de la Secció Movistar+ gratuïtes amb invitacions a les botigues Movistar. Atenció a les xarxes socials per aconseguir entrades!

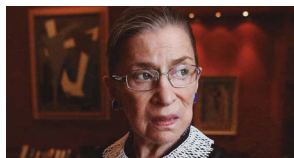


SKATE KITCHEN

1 h 46 min. Drama. 2018

Direcció i guió: Crystal Moselle
Intèrprets: Kabrina Adams, Emmanuel Barco, Tom Bruno, Jaden Smith

La directora del multipremiat documental *The Wolfpack* s'estrena en la ficció amb aquest retrat fidel sobre la vida de les *skateboarders* adolescents a New York City.



RBG

1 h 38 min. Documental. 2018

Direcció: Julie Cohen, Betsy West
Intèrprets: Ruth Bader Ginsburg, Bill Clinton, Sharron Frontiero

Explica la vida i la carrera excepcionals de la jutgessa del Tribunal Suprem dels EUA, Ruth Bader Ginsburg, que ha desenvolupat un llegat legítim sorprenent convertint-se en una icona inesperada de la cultura popular. Nominada a millor documental i millor cançó original als Oscars.

THE LOST SESSION



THE GOLDEN BOAT

1 h 23 min. Aventura, Comèdia, Crim. 1990

Direcció: Raoul Ruiz
Guió: Raoul Ruiz, Federico Mucnik
Intèrprets: Michael Kirby, Federico Mucnik, Brett Alexander, Jim Jarmusch

És un honor programar aquesta joia dirigida per Raoul Ruiz, que va desaparèixer i va ser retrobada i recuperada pel MoMA. Una odissea absurda pel centre de Manhattan amb un dolç assassí en sèrie, un estudiant, un músic i diversos bohemis internacionals. Una oportunitat única ja que no la trobareu enlloc més.

Q&A amb un dels seus productors, el català Jordi Torrent

AMERICANA KIDS

VINE I FES LA TEVA PRIMERA PEL·LÍCULA!

Si tens entre 6 i 11 anys, t'agrada el cinema i vols aprendre com es fa una pel·lícula, vine a Americana Kids, un taller exclusivament per a nens i nenes on aprendràs i faràs l'indie!
Dissabte 2 de març (11:00-13:00) a La casa del cine (Joanic nº6)
Preu: 5€

YOUNG AMERICANS

Si tens més de 15 anys, però menys de 18, i vius a Catalunya, pot ser que el teu IES sigui un dels convidats a assistir a les sessions amb debat de l'Americana.

Leave no trace i debat sobre bioètica en col·laboració amb la **Fundació Víctor Grífols i Lucas**.
Dimarts 5 i dijous 7 de març als Cinemes Girona.
Dimecres 20 de març a l'Espai ETC de Vic
(veure fitxa a pàg. 4)

The Miseducation of Cameron Post i debat sobre l'autoacceptació en col·laboració amb el **Consolat General dels Estats Units a Barcelona**.
Dimecres 6 als Cinemes Girona (veure fitxa a pàg. 4)

Jane i debat en anglès sobre mediambient.
Dijous 7 als Cinemes Girona

Life, Animated i debat sobre les diferències.
Dimarts 5 (Cinema Imperial, Sabadell)
Dimecres 6 (Cinemes Girona, Barcelona)
Divendres 8 de febrer (Cinema Foment, Mataró)

FUNDACIÓ
VÍCTOR
GRÍFOLS
i LUCAS

La bioètica també
amb el cinema

www.fundaciongrifols.org



ROUTE 66 ON THE ROAD

LA NOSTRA
PROGRAMACIÓ VIATJA!

Laboral Cinemateca - Gijón
Cinema Truffaut - Girona
Cineclub La Seu d'Urgell
- La Seu D'Urgell
American Space - Madrid
Cineteca - Madrid
La Casa Encendida - Madrid
Cineclub Garbí - Malgrat de Mar
Cineclub Manresa - Manresa
Cineclub La Ràpita
- Sant Carles de la Ràpita
Tabakalera - Sant Sebastià
NUMAX
- Santiago de Compostel·la
SEFF 365, Festival de Sevilla
- Sevilla
American Space - València
Espai Rambleta - València
Cineclub Vic - Vic
Cineclub Vilafranca
- Vilafranca del Penedès



★ ARE YOU
★ INTERESTED
★ IN THE
★ UNITED STATES?
★ FOLLOW US!

STAY CONNECTED
WITH THE
U.S. CONSULATE
GENERAL
IN BARCELONA



U.S. Consulate General Barcelona



AMERICANA PRO

SESSIONS PER A PROFESSIONALS DEL CINEMA

ARE YOU TALKIN' TO ME?

Arribem al públic que volem amb les nostres xarxes? És l'*engagement* la clau de l'èxit? Els *community managers* del Festival de Sitges, l'Inedit, el Feed Dog, l'Alternativa, el D'A i l'Americana compartiran experiències, secrets i curiositats al voltant de l'ofici. I amb cerveses gratuïtes pels assistents!

1/03, 19 h. Botiga Movistar de Fontana (Carrer Gran de Gràcia, 139)

BOTH SIDES OF THE BRIDGE

Quines diferències hi ha entre les produccions nord-americanes i les europees? En aquesta taula rodona podrem conèixer de primera mà què busquen els cineastes i productors catalans als Estats Units i que cerquen els professionals nord-americans a Europa.

Data i lloc per confirmar

AMERICANA & LA CASA DEL CINE

A LOVESTORY

TALLER: DESCOBRIR LA FIGURA DEL CRÍTIC DE CINEMA

Del 25/02 al 18/03.

I a més, aprèn a ser cronista i jurat d'un festival. Impartit per Manu Yáñez.

SEMINARI: FUNAMBULISTES AMERICANS

Del 12/02 al 26/02.

A càrrec de Sergio Morera.

COM ARRIBAR AL TEU PÚBLIC: PROGRAMACIÓ-DISTRIBUCIÓ-EXHIBICIÓ

La programació en un festival de cine 6/02. Amb Xavi Lezcano i Josep Machado, directors d'Americana.

La distribució cinematogràfica: un joc d'escacs

20/02. Amb Ferran Herranz cofundador de la distribuïdora La Aventura.

L'evolució dels models d'exhibició als cinemes

27/02. Amb Toni Espinosa, gerent dels Cinemes Girona de Barcelona.

Tota la informació a www.lacasadelcine.es
Reserva de places a info@lacasadelcine.es

ORGANITZA



COL-LABORACIÓ ESPECIAL



PATROCINA



COL-LABORA



MITJANS OFICIALS

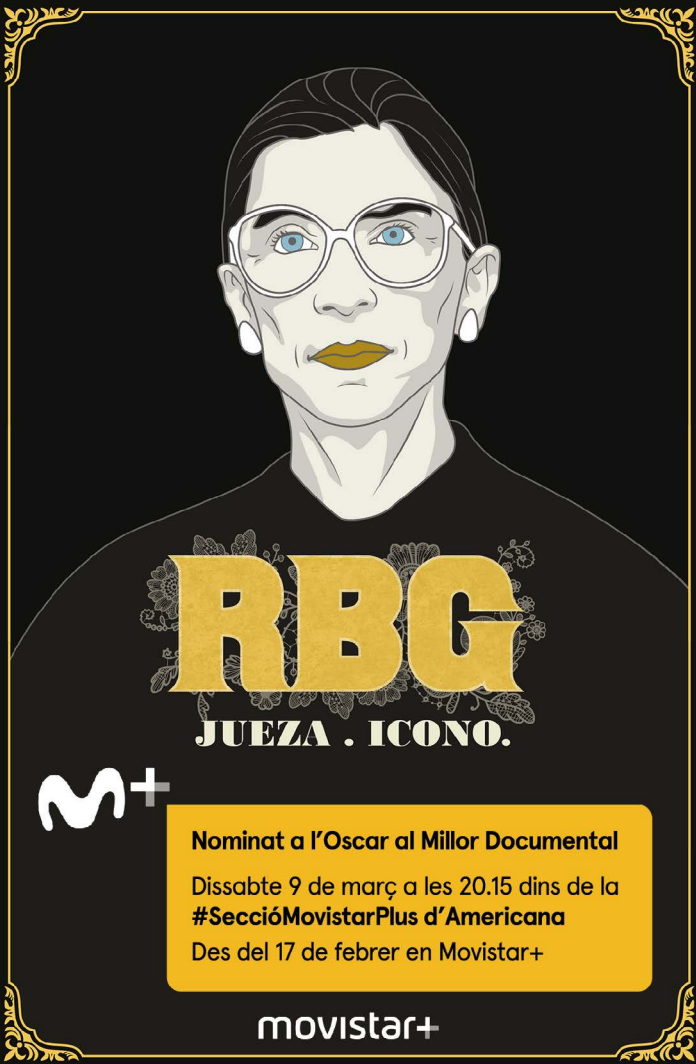


ALTRES COL-LABORADORS



AMB EL SUPORT DE





RBG
JUEZA . ICONO.



Nominat a l'Oscar al Millor Documental
Dissabte 9 de març a les 20.15 dins de la
#SeccióMovistarPlus d'Americana
Des del 17 de febrer en Movistar+

movistar+