

Bona tarda.

El meu nom es Alfredo Segarra i soc empleat de TMB. Actualment preste servei a la cotxera de Ponent.

Soc també un gran aficionat al dibuix i la pintura i he aprofitat aquesta ocasió per participar en el concurs del cartell del centenari amb aquesta aquarel·la. Envio en aquest correu una versió menys pesada i per wetransfer enviaré una de més resolució.

Com a memòria sobre la obra puc dir que he escollit una imatge del passat en blanc i negre a l'esquerra i del present en color a la dreta. He escollit per la referència al passat un autobus Tilling Stevens dels primers amb el pis superior cobert, sobre un paviment adoquinat, i amb la imatge d'aquella Barcelona industrial representada per una fàbrica de fons, amb una tonalitat més diluïda per donar més relevància al bus. Per l'autobús més modern he escollit un del model Irizar elèctric. Ambdós models estan units al centre per una molla com la dels busos articulats. El fons de la part moderna fa referència a una Barcelona més verda i cosmopolita amb la escultura La dona i l'ocell de Miró com a símbol de modernitat. He volgut plasmar com a curiositat que els vells autobusos feien publicitat de bombetes i els actuals funcionen amb energia elèctrica. El número 100 l'he representat amb un semàfor de carril bus el número 1 i les rodes dels dos busos com el número 0.

Com a picada d'ullet personal he posat el meu número d'empleat a la matrícula del bus nou i el del meu pare, que també va treballar a TMB, a l'antic. Entre els dos sumem 62 anys treballant a la empresa, des del 1959 fins ara.

Per qualsevol aclaració resto a la vostra disposició.

Atentament.

Alfredo Segarra.